

Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル



1.0 版(2015/12)

TCLOP CANUAS 4

Telop Canvas 4 Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル

目次

1. Adobe Premiere Pro CC連携	З
1.1. 一括入力からの読み込み	3
1.1.1. プロジェクトウィンドウに読み込み	3
1.1.2. 複数のテロップをプロジェクトウィンドウに読み込み	5
1.1.3. ソースモニターに読み込み	7
1.2. テロップ素材を選択して読み込み	9
1.2.1. プロジェクトウィンドウから読み込み	9
1.2.2. エクスプローラからドラッグ&ドロップで読み込み	11
1.3. 読み込んだテロップを編集	12
1.4. 背景設定	14



1. Adobe Premiere Pro CC 連携

Adobe Premiere Pro CC(以下 Premiere Pro)に Telop Canvas 4 のテロップを読み込んでみま



1.1. 一括入力からの読み込み

Telop Canvas 4 の[一括入力]ウィンドウから複数のテロップを選択し、Premiere Pro のタイムラインにインポートできます。

1.1.1. プロジェクトウィンドウに読み込み

① Telop Canvas 4 の[一括入力]ウィンドウ内にあるテロップを Premiere Proの[プロジェクト] ウィンドウにドラッグ&ドロップします。





② 読み込んだテロップをタイムラインのビデオトラックにドラッグ&ドロップします。



③ テロップが読み込まれます。





- 1.1.2. 複数のテロップをプロジェクトウィンドウに読み込み
 - ① Telop Canvas 4 の一括入力内にあるテロップを複数選択します。



[shift]キーを押しながら選択すると範囲選択が可能です。





TCLOP CANUAS 4

Telop Canvas 4 Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル



② 選択したテロップを Premiere Proの[プロジェクト]ウィンドウに、ドラッグ&ドロップします。



③ 読み込んだテロップをタイムラインのビデオトラックにドラッグ&ドロップします。





TCLOP CANUAS 4

Telop Canvas 4 Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル

④ テロップが読み込まれます。



1.1.3. ソースモニターに読み込み

① Telop Canvas 4の一括入力内にあるテロップを Premiere Proのソースモニターにドラッグ& ドロップします。



passion for innovation

TCLOP CANUAS 4

Telop Canvas 4 Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル

② ソースモニターからドラッグ&ドロップします。



③ テロップが読み込まれます。



1.2. テロップ素材を選択して読み込み

- 1.2.1. プロジェクトウィンドウから読み込み
 - ① Premiere Proの[プロジェクト]ウィンドウを右クリックし、[読み込み]を選択します。



② 任意の DSO ファイル(Telop Canvas 4 のテロップファイル)を選択し、[開く]ボタンをクリックし

Pr	読み込	<u>አ</u> ታ			>
÷	↑ 퉬 → TelopC → Premiere素材	~ Ċ	Premiere素材の	D検索	P
整理▼ 第	所しいフォルダー				6
Pr Adobe Pr	(1)11日 今日のハイライト.dso				
輚 ホームグル	-7				
j≣ PC	ý				
	画像シーケンス				
	ファイル名(N):	0		(*.DSO)	~



③ 読み込んだテロップをタイムラインのビデオトラックにドラック&ドロップします。



④ テロップが読み込まれます。





1.2.2. エクスプローラからドラッグ&ドロップで読み込み

① Windows のエクスプローラから任意の DSO ファイルを Premiere Pro のプロジェクトウィンド ウにドラッグ&ドロップします。



② 読み込んだテロップをタイムラインのビデオトラックにドラック&ドロップします。





TOLOP CANUAS 4

Telop Canvas 4 Adobe Premiere Pro CC 連携マニュアル

③ テロップが読み込まれます。



1.3. 読み込んだテロップを編集

タイムラインに読み込んだテロップをダブルクリックして編集する方法をご紹介します。

① Premiere Pro のタイムラインに読み込んだテロップをダブルクリックします。



② Telop Canvas 4 が開き、テロップの編集が行えます。



③ 編集後、Telop Canvas 4 の[ファイル]メニューから[上書き保存]を選択するか、メインツール バーの下図のアイコンをクリックします。

Prod.		
ファイル(F) 編集(E) 表示(V)	文字列(T)	ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 文 イン
新規作成(N) 一時格納 ビューワ読み込み	Ctrl+N	
任意開<(O)	Ctrl+0	ON ON OFF
任意保存(A)	Ctrl+S	TT-JTCウインM8 🔹 90 💌 100% ·
上書き保存		
✓ NTSCフィルタ NTSCカラーフィルク設定		
画格変換 画格変換モード	٠	

④ Premiere Pro に戻ると編集したテロップが反映されます。反映されるまでに時間がかかることがあります。

ファイル(F) 編集(E) グルブ(C) シーケンス(S) マーカー(M)	Adobe Premiere	e Pro CC 2015 - C:¥ユーザー¥yamane-PC¥Desktoj	¥TelopCanvas4新規テスト¥PremiereTest¥	MyMovie.prproj *		- a ×
	アセンブリ	採算 カラー エフェクト オーディオ	Editing Editing (CSS.5)	5.5) E »		
JOSISH: MMovie =	ソース:001 9日のハイライト.dd		-: Ny Movie > JDJ54: Ny Movie			
Di NyHovie prproj	3.788			_		
ه						1 1 - 28 MARS 1
名用 🔺						1000 B
001 9日のハイライト.dso			Statement of the local division of the local			States and the
DSC_2901.MOV					A DEVENDE	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Ny Novie						1000
			and the second se	1 martine and the second secon	NUMBER OF A DAMAGE AND A DAMAGE	ALL STREET
				//		
		ERのルイライト			カリイライト	
				-		
			4			
			and the second se		March 19 T	
					- Aler	Interesting the
			No. of Concession, Name		10 m m	
				1 1 1 1 1 million		
	00:00:01:48 全体表示 •		◄ 00:00:10:00 00:00;00;00;00 ± Wa			UK CONTONIKOJK
12 E A A	лыяа ^у	101 abs of 1 4 4 4 4 4 5	+	• • • •	(+ 41 44 14 −); 3°8 8°8 (+ 41 44 14 −);	ed +
メディアブラウザー = 信用 エフェクト >>	× My Movie =					
• + + Y. O. 20	00;00;02;00					
 お死に入り 	🗉 🗤 👝 👝 🖉 🛄 🛄					
 ローカルドライブ 	+ * • • • • •	·				
 C: (OS) D: (Reserve: Invers) 	#					
■ 0. (Recovery Image) ネットワークドライブ						
NV10.1.1.65W6kaku3	2					
W10.1.1.98WND0US2	⊖+ A VIRIO					
• ME Y: (##10.1.32.128#YD?	Ø VI & VI B O 100					
	* 5 VI 23 0 10 DSC 2901	NOV				
	٩,					
	6 A1 93 M S					
	B A 2 B B S					
	a As Barris s					
	10 100 101 M S 50					
88 🗉 🔺 û —	B 729- 0.0 H					5 5



1.4. 背景設定

Premiere Pro のプログラムモニターに表示されている画像を Telop Canvas 4 の背景に表示する ことができます。設定するとテロップの位置合わせなどに便利です。





① Telop Canvas 4 の[表示]メニューから[背景設定]を選択します。

 ② [画像]にチェックをし、[参照]ボタンから[C:¥NIXUS¥TlpCanvas¥設定]にある[Image.bmp]を 選択し、[開く]ボタンをクリックしてください。

Telop Canvas のインストール場所を変更した場合は、インストールした場所をご確認くださ



Image.bmp が表示されていない場合、ファイルの種類を[All Files(*.*)]に設定し、選択してくだ

イットワーク	<	>
	- / 0 5/00	開((0)
	ファイルの種類(T): Targa Files (*tga) 💽 Targa Files (*tga)	キャンセル
	▼ 画像: ▲ All Files (**)	
1		1

③ [OK]ボタンをクリックしてください。

	背景の設定
○ 単一色	
	赤 」0 キー/ [
	禄 / 0
2	青 / 0
○ 格子	
カラー1	
	赤 137 キー 1
	禄 137
	青 137
カラー2	
	赤
	禄
_	■ 青 83
☞ 画像	
ファイルバス	C:¥NIXUS¥TIpCanvas¥設定¥Imagebmp
	OK

タイムラインに挿入したテロップを修正するために Telop Canvas 4 を起動したときは、Premiere Pro のプログラムモニターに表示されている画像が背景として表示されます。



1.5. 反映されない機能

Telop Canvas 4 の機能で Premiere Pro に反映されない機能があります。ご注意ください。

1.5.1. 複数レイヤー

20 レー	(ヤー2 20 レイヤー	
		CUT 設定
Out-E	iffect なし	NONE 設定
	11 11 2%	
A 8	日興 次郎	(1277,908)-(232,57)
A 8	日興 太郎	(417,908)-(232,57)
(#) 8	名前マットオレンジ	(1114,863)-(554,146)
(#) 8	名前マット書	(250,860)-(562,151)

1.5.2. 動画素材

