

メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル



日興通信株式会社 1.0版(2014/10)



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

目次

1. TelopCanvas・メインウィンドウ	8
2. メニュー	9
2.1. ファイルメニュー	9
2.1.1. ファイルメニュー	
2.1.2. 新規作成	
2.1.3. ビューワ読み込み	
2.1.4. 任意開く	
2.1.5. 任意保存	
2.1.6. 合成	
2.1.7. 静止画保存	
2.1.8. NTSCフィルタ	
2.1.9. NTSCカラーフィルタ設定	
2.1.10. 画角変換	13
2.1.11. バックアップ	
2.1.12. TelopCanvasの終了	14
2.2. 編集メニュー	
2.2.1. 元に戻す	15
2.2.2. やり直す	15
2.2.3. 切り取り	15
2.2.4. コピー	15
2.2.5. 貼り付け	
2.2.6. コピー&貼り付け	
2.2.7. 削除	
2.2.8. すべて選択	
2.2.9. すべて選択解除	
2.2.10. グループ化	
2.2.11. グループ解除	
2.2.12. ロック	
2.2.13. ロック解除	
2.2.14. 最前面に表示	
2.2.15. 最背面に表示	
2.2.16. 全面配置	17
2.2.17. オブジェクト配置	



Boost Your Imagination

TCLOP CANUAS 3

2.2.18. 均等配置	21
2.2.19. 移動単位設定	22
2.2.20. 貼り付け移動単位設定	22
2.3. 表示メニュー	23
2.3.1. ツールバー	23
2.3.2. ダイアログ	26
2.3.3. ステータスバー	29
2.3.4. ビューサイズ	29
2.3.5. 縮小·拡大	30
2.3.6. フルスクリーン	30
2.3.7. 綺麗に縮小表示	30
2.3.8. キー表示	30
2.3.9. グリッドあわせ	31
2.3.10. 背景表示	31
2.3.11. セーフティエリア表示	31
2.3.12. テキスト枠表示	31
2.3.13. 出力エリア固定	31
2.3.14. グリッド設定	31
2.3.15. 背景設定	31
2.3.16. セーフティエリア設定	32
2.3.17. ビューの色設定	33
2.4. 文字列メニュー	34
2.4.1. フォント変更	34
2.4.2. 太字	34
2.4.3. 斜体	34
2.4.4. 幅%·高さ%数値入れ替え	34
2.4.5. 回転	35
2.4.6. サイズ変更	35
2.4.7. 文字間·行間	35
2.4.8. 文字列移動	35
2.4.9. 横書き	35
2.4.10. 縦書き	35
2.4.11. 左揃え	36
2.4.12. 中揃え	36
2.4.13. 右揃え	36
2.4.14. 部分文字列属性コピー	36



Boost Your Imagination

2.4.15. 行·Tab分割	36
2.4.16. 選択分割	36
2.4.17. 同属性文字列分割	36
2.4.18. 全文字分割	36
2.4.19. 文字列結合	36
2.5. ウィンドウメニュー	37
2.5.1. セーブ	37
2.5.2. 初期位置	38
2.6. ヘルプメニュー	39
2.6.1. ショートカットキー一覧	39
2.6.2. TelopCanvasのバージョン情報	39
3. ツールバー	40
3.1. メイン	40
3.1.1. 新規作成	40
3.1.2. カット	40
3.1.3. コピー	40
3.1.4. ペースト	40
3.1.5. 取り消し	40
3.1.6. やり直し	40
3.1.7. TelopCanvasの終了	40
3.2. 表示	41
3.2.1. キー表示のOn/Off	41
3.2.2. グリッド合わせのOn/Off	41
3.2.3. 背景の表示/非表示	41
3.2.4. セーフティエリアの表示/非表示	41
3.2.5. テキスト枠の表示/非表示	41
3.2.6. 出力エリア固定	41
3.2.7. アスペクト比の切り換え(SDのみ)	41
3.2.8. ウィンドウに合わせる	41
3.2.9. 拡大(10%)	41
3.2.10. 縮小(10%)	41
3.2.11. 等倍表示	41
3.2.12. 綺麗に縮小表示	41
3.3. オブジェクト	42
3.3.1. 選択ツール	42



Boost Your Imagination

3.3.2. 文字列ツール	42
3.3.3. ピクチャーツール	42
3.3.4. 四角形ツール	42
3.3.5. 角丸四角形ツール	42
3.3.6. 円形ツール	42
3.3.7. 扇形ツール	42
3.3.8. 正多角形ツール	42
3.3.9. 星形ツール	42
3.3.10. 多角形ツール	42
3.3.11. 直線ツール	42
3.3.12. 折れ線ツール	42
3.3.13. ベジェ曲線ツール	42
3.3.14. スプライン曲線ツール	42
3.3.15. 自由曲線ツール	42
3.3.16. グループツール	43
3.3.17. INスライド作成ツール	43
3.3.18. OUTスライド作成ツール	43
3.3.19. アニメツール	43
3.4. 編集	44
3.4. 編集	44 44
 3.4. 編集	44 44 44
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 	44 44 44 44
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール 	44 44 44 44 44
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール 3.4.5. オブジェクト配置ツール 	44 44 44 44 44 44
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール 3.4.5. オブジェクト配置ツール 3.4.6. 均等配置ツール 	44 44 44 44 44 44 44
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール 3.4.5. オブジェクト配置ツール 3.4.6. 均等配置ツール	44 44 44 44 44 44 45
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール 3.4.5. オブジェクト配置ツール 3.4.6. 均等配置ツール 3.5. 全面配置	44 44 44 44 44 44 45 45
 3.4. 編集 3.4.1. ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード 3.4.4. 全面配置ツール	44 44 44 44 44 44 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45 45 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45 45 45 45 45
 3.4. 編集	44 44 44 44 44 45 45 45 45 45 45 45 45 45





3.5.11. 中寄せ(左右方向)	45
3.5.12. 右寄せ	45
3.5.13. 上寄せ	45
3.5.14. 中寄せ(上下方向)	46
3.5.15. 下寄せ	46
3.5.16. 幅合わせ	46
3.5.17. 高さ合わせ	46
3.5.18. 同じサイズ	46
3.5.19. セーフティ幅合わせ	46
3.5.20. セーフティ高さ合わせ	46
3.5.21. セーフティサイズ合わせ	46
3.6. オブジェクト配置	47
3.6.1. 左上合わせ	47
3.6.2. 中上合わせ	47
3.6.3. 右上合わせ	47
3.6.4. 左中合わせ	47
3.6.5. 中中合わせ	47
3.6.6. 右中合わせ	47
3.6.7. 左下合わせ	47
3.6.8. 中下合わせ	47
3.6.9. 右下合わせ	47
3.6.10. 左合わせ	47
3.6.11. 中合わせ	47
3.6.12. 右合わせ	47
3.6.13. 上合わせ	47
3.6.14. 中合わせ	47
3.6.15. 下合わせ	48
3.6.16. 幅揃え	48
3.6.17. 高さ揃え	48
3.6.18. 同じサイズ	48
3.7. 均等配置	49
3.7.1. 選択オブジェクトの左辺を均等配置	49
3.7.2. 選択オブジェクトの左右の中心を均等配置	49
3.7.3. 選択オブジェクトの右辺を均等配置	49
3.7.4. 選択オブジェクトの左右の間隔を均等配置	49
3.7.5. 選択オブジェクトの上辺を均等配置	49



Boost Your Imagination

3.7.6. 選択オブジェクトの上下の中心を均等配置	
 3.7.7. 選択オブジェクトの下辺を均等配置 	49
3.7.8. 選択オブジェクトの上下の間隔を均等配置	49
3.8. テキスト	50
3.8.1. 横書き	50
3.8.2. 縦書き	50
3.8.3. 左揃え	50
3.8.4. 中揃え	50
3.8.5. 右揃え	50
3.8.6. 行·Tab分割	50
3.8.7. 選択分割	50
3.8.8. 同属性文字列分割	50
3.8.9. 全文字分割	50
3.8.10. 文字列結合	50
3.8.11. サブピクセルー括変換	50
3.9. フォント	51
3.9.1. フォントの変更	51
3.9.2. フォント選択パネルを開く	51
3.9.3. フォントサイズの変更	51
3.9.4. 文字幅変更	51
3.9.5. 文字高さ変更	51
3.9.6. 斜体	51
3.10. テキスト表示	51
3.10.1. テキストをすべて表示	51
3.10.2. 選択テキストを表示	51
3.10.3. 選択テキストを非表示	51
3.11. 額縁変換	51
3.11.1. 額縁変換	



1. TelopCanvas・メインウィンドウ

この章では、TelopCanvasのメインウィンドウにあるメニューとボタンについて解説します。 TelopCanvasのメインウィンドウでは、実際にツールボタン等を用いて作画を行うほか、作画につい ての各種設定、作画したデータの保存やプレビューなどを行うことができます。メニューごとに項目 を解説していきます。



2. メニュー

TelopCanvasのメイン画面には以下のメニューが用意されています。 ファイル(E) 編集(E) 表示(V) 文字列(I) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

① ファイル

ファイルを開く、保存などの操作、他のファイル形式での書き出し、バックアップ関連などの操作がまとめられたメニューです。

2 編集

文字やオブジェクトのカット・コピー・ペースト、取り消し・やり直し、オブジェクトのグループやロック、整列といった操作がまとめられたメニューです。

③ 表示

ツールバーやダイアログの表示・非表示、ビューの表示倍率とウィンドウのサイズなど、画面の 詳細なカスタマイズに関する操作がまとめられたメニューです。

④ 文字列

文字のフォントや装飾、サイズや字間の変更、揃え方向などの設定がまとめられたメニューで す。

⑤ ウィンドウ

画面サイズに合わせてレイアウトしたウィンドウやダイアログの位置や大きさを保存・ロードす ることができるメニューです。

⑥ ヘルプ ショートカットキーや TelopCanvas のバージョン情報を参照することができます。

2.1. ファイルメニュー

ファイルを開く、保存などの操作、他のファイル形式での書き出し、バックアップ関連などの操作がまとめられたメニューです。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.1.1. ファイルメニュー

77111(<u>E</u>)	
新規作成(<u>N</u>)	Ctrl+N,Shift+F12
ビューワ読み込み…	Ctrl+T
任意開<(O)	Ctrl+O
任意保存(<u>A</u>)	
合成	Ctrl+M
静止画保存	Ctrl+P
NTSCフィルタ	
NTSCカラーフィルタ設定	
画格変換	•
画格変換モード…	
グラフ作成…	
バックアップ	•
印刷設定…	
印刷	
印刷プレビュー	
フツンク設定…	
TlpDrawの終了(凶	

2.1.2. 新規作成

新しく作画データを作成します。現在の作画内容は失われます。

2.1.3. ビューワ読み込み

サムネイルを用いてファイルをプレビューしながら開くことができるビューアを表示します。主に定型





Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.1.4. 任意開く

「ファイルを開く」ウィンドウを用いて開くファイルをブラウズします。開けるファイルは dso 形式のもの

となりま	ミす。				
ファイルを開く					? 🔀
ファイルの場所の:	C NDKUS		•	+ 🗈 💣 🗊	
最近使えたファイル デスクトップ マイドキュメント マイニンピュータ マイネットワーク	2009 LINENEWS 2009 LINENEWS5 NIPULS NIPULS NIPULS ウリッカー シリンブル ニュース ングブル ニュース いたい ごちい 本表明 二ろ話 い ころ 素 ころ に 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	Prof.			
	ファイル名(N):	test.dso		-	III(Q)
	ファイルの種類(工):	DSO Files (*.dso)		•	キャンセル
CEDUNESUR	▼ 画像ファイ 「 表示のキ Dso File Ver.	ルもブレビュー ーを抜く 4 HD	そのまま	•	

2.1.5. 任意保存

現在の作画内容をファイルに保存します。保存形式は dso となります。保存すると、5 種類のファイル

か 同時	こ保仔で	これより	0		
名前を付けて保存					? 🛛
保存する場所(型:	C NIXUS		• ÷ €) 💣 📰 -	
最近使ったファイル デスクトップ マイドキュメント マイニンピュータ	 2009 LINENEWS 2000NEWS25 NRUS NRUS NRUS NRUS YOSAKOI お天気、 サッカー シンブル ニュース バラエース バラエティ 総解式 場所 占い 	: ● 带 ● 名約 ● 予約 ● test.dao]			
₹1 \$9FD-0	ファイル名(凹): ファイルの種類(①):	test.dso DSO Files (*.dso)		•	保存(S) キャンセル
Cabillesand	▼ 画像ファ・ 「 表示のキ Dso File Ve	イルもプレビュー :ーを抜く :4 HD	₹のまま 👤		

2.1.6. 合成

ファイルを開いた後、現在作画中の画面に追加することができます。



2.1.7. 静止画保存

作画データを、DSO 以外の、他のソフトウェアが読み書きできる形式(jpg、TARGA など)で保存し



2.1.8. NTSC フィルタ

アナログ放送向けに、色域を制限するフィルターをかけます。

2.1.9. NTSC カラーフィルタ設定

NTSC フィルタを使用した時に制限される色域とフィルタの強度を設定します。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.1.10. 画角変換

キャンバスのサイズを変更します。

ファイル(<u>E</u>)		
新規作成(N)	Ctrl+N,Shift+F12]
ビューワ読み込み…	Ctrl+T	
任意開<(0)	Ctrl+O	
任意保存(<u>A</u>)		
合成	Ctrl+M	
静止画保存…	Ctrl+P	
NTSCフィルタ		
NTSCカラーフィルタ設定		
画格変換	►	✓ HD 1080
画格変換モード…		HD 720
ガラフ作成		SD 480 4:3
2221 FRA		SD 480 16:9
バックアップ	۱.	
印刷設定		
ED刷		
印刷プレビュー		
フリン対設定…		
TlpDrawの終了(凶		

HD 1080(1920×1080)

HD 720(1280×720)

SD 480 4:3(720×486)

SD 480 16:9(864×486)

2.1.11. バックアップ

ファイル(E)		
新規作成(N)	Ctrl+N,Shift+F12	
ビューワ読み込み…	Ctrl+T	
任意開((0)	Ctrl+O	
任意保存(A)		
合成	Ctrl+M	
静止画保存	Ctrl+P	
NTSCフィルタ		-
NTSCカラーフィルタ誤	定	_
画格変換	,	
画格変換モード…		
グラフ作成…		-
バックアップ	Þ	定期バックアップロード
印刷設定。		強制バックアップセーブ
ED刷		定期パックアップ設定…
印刷プレビュー		
7%)ン2設定		
TID 042704		-
TIpDraw())稀子(<u>X</u>)		

2.1.11.1. 定期バックアップロード

【定期バックアップ設定】でバックアップ機能を利用している、または【強制バックアップセーブ】でバックアップファイルを作成してある場合に、バックアップファイルを読み込みます。

2.1.11.2. 強制バックアップセーブ

作業中に、手動でバックアップをとることができます。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.1.11.3. 定期バックアップ設定

パックアップ設定	×
🔽 バックアップ機能を使用する。	
バックアップファイル名	
c:¥back.dso	<u> </u>
定期バックアップ間隔 5 分おきに1回	
▼ 異常終了のチェックを行なう。	
OK ++)tu	

• バックアップ機能を使用する。

このチェックボックスがチェックされているときに定期バックアップ機能が有効になります。

• バックアップファイル名

バックアップファイルの保存先とファイル名を指定します。

• 定期バックアップ間隔

0分~100分までの指定された間隔でバックアップファイルを作成します。

• 異常終了のチェックを行う

本ソフトが強制終了した時に、次回起動時に自動で「前回のバックアップを開きますか」ウィンドウが 出ます。

2.1.12. TelopCanvas の終了

TelopCanvas を終了します。保存していない編集中のデータは失われますのでご注意ください。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2. 編集メニュー

編集(E)	
元に戻す(U)	Ctrl+Z
やり直す(<u>R</u>)	Ctrl+Y
切り取り(工)	Ctrl+XShift+F5
⊐ピー(<u>C</u>)	Ctrl+C,Shift+F6
貼り付け(<u>P</u>)	Ctrl+V,Shift+F7
コピー&貼り付け	F1
削除(<u>D</u>)	Ctrl+D,Delete,F2
すべて選択(L)	Ctrl+A,Ctrl+F1
すべて選択解除	Ctrl+Shift+A
グループ化	Ctrl+G,F5
グループ解除	Ctrl+Shift+G,F6
לעם	F3
ロック解除	F4
最前面に表示	Ctrl+F,F7
最背面に表示	Ctrl+Shift+F,F8
全面配置	•
オブジェクト配置	•
均等配置	•
移動単位設定…	
貼り付け移動単位設定	

2.2.1. 元に戻す

直前の操作を取り消します。本ソフトは50回までさかのぼることができます。

2.2.2. やり直す

元に戻した操作を再実行します。

【元に戻す】で取り消された操作を50回まで再実行します。

2.2.3. 切り取り

選択した要素を消去してクリップボードに保存します。

2.2.4. コピー

選択した要素をクリップボードに保存します。

2.2.5. 貼り付け

クリップボードに保存されているデータを選択箇所に貼り付けます。

2.2.6. コピー&貼り付け

【コピー】と【貼り付け】を同時に行います。【貼り付け移動単位設定】でオブジェクトを貼り付ける際 の移動距離を設定することができます。

2.2.7. 削除

選択したオブジェクトを削除します。

NIXUS

TCLOP CANUAS 3

Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.8. すべて選択

すべてのオブジェクトを選択します。

2.2.9. すべて選択解除

すべてのオブジェクトの選択を解除します。

2.2.10. グループ化

選択中のオブジェクトをグループ化します。

2.2.11. グループ解除

選択中のオブジェクトのグループ化を解除します。

2.2.12. ロック

選択中のオブジェクトの編集を制限します。

2.2.13. ロック解除

ロックされたオブジェクトの編集制限を解除します。

2.2.14. 最前面に表示

選択したオブジェクトがレイヤー中の最前面になるようにオブジェクトの順序を入れ替えます。

2.2.15. 最背面に表示

選択したオブジェクトがレイヤー中の最背面になるようにオブジェクトの順序を入れ替えます。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.16. 全面配置

編集(E)				
元に戻す(U) やり直す(R)	Otrl+Z Otrl+Y			
切り取り(T) コピー(C) 貼り付け(P) コピー&貼り付け 削除(D)	Ctrl+XShift+F5 Ctrl+C,Shift+F6 Ctrl+V,Shift+F7 F1 Ctrl+D,Delete,F2			
すべて選択(L) すべて選択解除	Ctrl+A,Ctrl+F1 Ctrl+Shift+A			
グループ化 グループ解除	Ctrl+G,F5 Ctrl+Shift+G,F6			
ロック ロック解释除	F3 F4			
最前面に表示 最背面に表示	Ctrl+F,F7 Ctrl+Shift+F,F8			
全面配置 オブジェクト配置 均等配置			左上寄せ 中上寄せ 右上寄せ	Ctrl+Num7 Ctrl+Num8 Ctrl+Num9
移動単位設定 貼り付け移動単位設定		_	左中寄せ 中中寄せ 右中寄せ	Ctrl+Num4 Ctrl+Num5 Ctrl+Num6
		-	左下寄せ 中下寄せ 右下寄せ	Ctrl+Num1 Ctrl+Num2 Ctrl+Num3
			左寄せ 中寄せ 右寄せ	Ctrl+Q,Shift+F1 Ctrl+W,Shift+F2 Ctrl+E,Shift+F3
			上寄せ 中寄せ 下寄せ	
			幅合わせ 高さ合わせ 同じサイス゛	
		U	配置設定…	
		_		

2.2.16.1. 左上寄せ

選択したオブジェクトの左上端を画面の左上端に整列させます。

2.2.16.2. 中上寄せ

選択したオブジェクトの中央上端を画面の中央上端に整列させます。

2.2.16.3. 右上寄せ

選択したオブジェクトの右上端を画面の右上に整列させます。

2.2.16.4. 左中寄せ

選択したオブジェクトの中央左端を画面の中央左端に整列させます。

2.2.16.5. 中中寄せ

選択したオブジェクトの中心を画面の中心に整列させます。

2.2.16.6. 右中寄せ

選択したオブジェクトの中央右端を画面の中央右端に整列させます。

NIXUS

Boost Your Imagination

Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.16.7. 左下寄せ

選択したオブジェクトの左下端を画面の左下端に整列させます。

2.2.16.8. 中下寄せ

選択したオブジェクトの中央下端を画面の中央下端に整列させます。

2.2.16.9. 右下寄せ

選択したオブジェクトの右下端を画面の右下端に整列させます。

2.2.16.10. 左寄せ

選択したオブジェクトの左端を画面の左辺に整列させます。

2.2.16.11. 中寄せ(左右方向)

選択したオブジェクトの中央を画面の左右方向の中央に整列させます。

2.2.16.12. 右寄せ

選択したオブジェクトの右端を画面の右辺に整列させます。

2.2.16.13. 上寄せ

選択したオブジェクトの上端を画面の上辺に整列させます。

2.2.16.14. 中寄せ(上下方向)

選択したオブジェクトの中央を画面の上下方向の中央に整列させます。

2.2.16.15. 下寄せ

選択したオブジェクトの下端を画面の下辺に整列させます。

2.2.16.16. 幅合わせ

選択したオブジェクトの幅を画面の幅と同じにします。

2.2.16.17. 高さ合わせ

選択したオブジェクトの高さを画面の高さと同じにします。

2.2.16.18. 同じサイズ

選択したオブジェクトのサイズを画面サイズと同じにします。

2.2.16.19. 配置設定

オブジェクトを整列させる基準を縦横それぞれのセーフティや画面サイズから選択します。





Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.17. オブジェクト配置

元に戻す(U) Ctrl+Z	
やり直す(R) Ctrl+Y	
切り取り(T) Ctrl+XShift+F5	
⊐ピー(©) Ctrl+C,Shift+F6	
貼り付け(<u>P</u>) Ctrl+V,Shift+F7	
コピー&貼り付け F1	
削除(<u>D</u>) Ctrl+D,Delete,F2	
すべて選択(L) Ctrl+A,Ctrl+F1	
すべて選択解除 Ctrl+Shift+A	
グループ化 Ctrl+G,F5	
グループ解除 Ctrl+Shift+G,F6	
ロック F3	
ロック解解除 F4	
最背面に表示 Ctrl+Shift+F,F8	
主国印度	
王田配置 オブジェクト配置 左上合わせ	
<u>ま頃間に置</u> オブジェクト配置 ち上合わせ 均等配置 ・ 中上合わせ	
エロロには オブジェクト配置 た上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 右上合わせ	
まは回には オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定… た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ	-
まは回に置 オブジェクト配置 た上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定… た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ	
オブジェクト配置 ケニト合わせ カ等配置 ・ 移動単位設定 ・ 貼り付け移動単位設定 ・ 左中合わせ ・ 右中合わせ ・	
オブジェクト配置 ケレ合わせ 均等配置 ウレ合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 右中合わせ 右中合わせ 左下合わせ 左下合わせ	
オブジェクト配置 ケ 左上合わせ 均等配置 ・ 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 右中合わせ 右中合わせ 左下合わせ ケ	
オブジェクト配置 た上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 左中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 右中合わせ 右下合わせ 右下合わせ	
オブジェクト配置 た上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 左下合わせ 左下合わせ 右下合わせ	
オブジェクト配置 た上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 左下合わせ 左下合わせ 右下合わせ 左こ合わせ ケート合わせ	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 右中合わせ 右下合わせ 右下合わせ 左合わせ 右合わせ	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 左下合わせ 左下合わせ 右中合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 左合わせ	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 左下合わせ 左た合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 左下合わせ ケート合わせ 右中合わせ 左合わせ 中中合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ た合わせ た合わせ	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 店り付け移動単位設定 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ ケート合わせ 右中合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 上合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 中合わせ 「福揃え」	
オブジェクト配置 左上合わせ 均等配置 中上合わせ 移動単位設定 た中合わせ 貼り付け移動単位設定 左中合わせ 左下合わせ 中下合わせ 右下合わせ 左下合わせ 中子合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右下合わせ 左合わせ 中合わせ 右合わせ 上合わせ 中合わせ 「福揃え」 高ざ揃え	

2.2.17.1. 左上合わせ

選択した複数のオブジェクトの左上端にオブジェクトの左上端を一致させます。

2.2.17.2. 中上合わせ

選択した複数のオブジェクトの上辺中央にオブジェクトの上辺中央を一致させます。

2.2.17.3. 右上合わせ

選択した複数のオブジェクトの右上端にオブジェクトの右上端を一致させます。

2.2.17.4. 左中合わせ

選択した複数のオブジェクトの左辺中央にオブジェクトの左辺中央を一致させます。

2.2.17.5. 中中合わせ

選択した複数のオブジェクトの中心にオブジェクトの中心を一致させます。

Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.17.6. 右中合わせ

選択した複数のオブジェクトの右辺中央にオブジェクトの右辺中央を一致させます。

2.2.17.7. 左下合わせ

選択した複数のオブジェクトの左下辺にオブジェクトの左下辺を一致させます。

2.2.17.8. 中下合わせ

選択した複数のオブジェクトの下辺中央にオブジェクトの下辺中央を一致させます。

2.2.17.9. 右下合わせ

選択した複数のオブジェクトの右下端にオブジェクトの右下端を一致させます。

2.2.17.10. 左合わせ

選択した複数のオブジェクトの左辺にオブジェクトの左辺を一致させます。

2.2.17.11. 中合わせ

選択した複数のオブジェクトの左右方向の中央にオブジェクトの左右方向の中央を一致させます。

2.2.17.12. 右合わせ

選択した複数のオブジェクトの右辺にオブジェクトの右辺を一致させます。

2.2.17.13. 上合わせ

選択した複数のオブジェクトの上辺にオブジェクトの上辺を一致させます。

2.2.17.14. 中合わせ

選択した複数のオブジェクトの上下方向の中央にオブジェクトの上下方向の中央を一致させます。

2.2.17.15. 下合わせ

選択した複数のオブジェクトの下辺にオブジェクトの下辺を一致させます。

2.2.17.16. 幅揃え

選択した複数のオブジェクトの幅にオブジェクトの幅を一致させます。

2.2.17.17. 高さ揃え

選択した複数のオブジェクトの高さにオブジェクトの高さを一致させます。

2.2.17.18. 同じサイズ

選択した複数のオブジェクトのサイズにオブジェクトのサイズを一致させます。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.2.18. 均等配置

編集(<u>E</u>)			
元に戻す(U)	Ctrl+Z		1
やり直す(<u>R</u>)	Ctrl+Y		
切り取り(T)	Ctrl+XShift+F5		
⊐ピー(<u>©</u>)	Ctrl+C,Shift+F6		
貼り付け(P)	Ctrl+V,Shift+F7		
コピー&貼り付け	F1		
肖『除(D)	Ctrl+D,Delete,F2		
すべて選択(止)	Ctrl+A,Ctrl+F1		
すべて選択解除	Ctrl+Shift+A		
グループ化	Ctrl+G,F5		
グループ解除	Ctrl+Shift+G,F6		
טיט	F3		
ロック解除	F4		
最前面に表示	Ctrl+F,F7	_	
最背面に表示	Ctrl+Shift+F,F8		
全面配置		Þ	
オブジェクト配置			
均等配置			横左均等
救劫崔位設定			横中均等
12997年1237年~~ 貼り付け移動単位設定			横右均等
第四日日の後期中国語知道		Η.	横間均等
			縦上均等
			縦中均等
			縦下均等
			縦間均等

2.2.18.1. 横左均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの左辺が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

2.2.18.2. 横中均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの中心が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

2.2.18.3. 横右均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの右辺が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

2.2.18.4. 横間均等

選択した複数のオブジェクト同士の左右の間隔が均等になるように位置を調整します。

2.2.18.5. 縦上均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの上辺が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

2.2.18.6. 縦中均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの中心が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。



Telop Canvas 3 メニュー項目•ツールバー•ダイアログマニュアル

2.2.18.7. 縦下均等

選択した複数のオブジェクトそれぞれの下辺が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

2.2.18.8. 縦間均等

選択した複数のオブジェクト同士の上下の間隔が均等になるように位置を調整します。

2.2.19. 移動単位設定

+字キーでオブジェクトを移動する際の移動量を設定します。また、十字キーを Ctrl/Alt キーと合わせて押下した場合の移動量も設定できます。

移動単位設定	
通常	
Ctrl押しながら	10
Alt押しながら	50
ОК	キャンセル

2.2.20. 貼り付け移動単位設定

コピー・ペーストを行う際の移動量を設定します。初期設定値はOで、ペーストしたオブジェクトは元のオブジェクトに重なる形となります。

貼り付け移動単位 🔀		
X座標		
Y座標		
ОК	キャンセル	



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3. 表示メニュー

表示⊙	
ツール バー ダイアログ ▾ ステータス バー(<u>S</u>)	*
ビュー サイズ 縮小・拡大 フルスクリーン 綺麗に縮小表示	Alt+Enter Ctrl+F8
キー表示 グリッドあわせ ・ 背景表示 ・ セーフティエリア表示 テキスト枠表示 出力エリア固定	
グリッド設定 背景設定 セーフティエリア設定	•
ビューの色設定…	

2.3.1. ツールバー 表示(い)	
シール バー	▶ • メイン
ダイアログ マステータス バー(S)	▶ → 表示 → オブジェクト
ビュー サイズ 縮小・拡大 フルスクリーン Alt+ ・ 綺麗に縮小表示 キー表示	 ・編集 ・全面配置 ・オブジェクト配置 ・均等配置 ・ラキスト ・フォント
グリッドあわせ ✓ 背景表示	 ✓ ファイル ✓ サイズ変更
・セーノティエリア表示 ・テキスト枠表示 ・出力エリア固定	サイズ変更
グリッド設定… 背景設定… セーフティエリア設定	•
ビューの色設定…	

それぞれのツールバーの表示/非表示を設定します。チェックのついた項目が表示されます。



Image: Second seco
 A □ □ ○ ひ △ ◇ ♡ \ そ 六 ∩ ♡ 凹 凹 巧 2.3.1.4. 編集 二 ■ < □ < □
2.3.1.5. 全面配置
2.3.1.6. <u>オブジェクト配置</u> オブジェクト配置 ※ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
2.3.1.7. <u>均等配置</u> 均等配置
2.3.1.8. <u>テキスト</u> 文字列
2.3.1.9. <u>フォント</u> フォント アオント DFG平成ゴシック体W7 ・ 180 ・ 90% ・ 100% ・ It
2.3.1.10. <u>テキスト表示</u> <u>テキスト… 図</u> <u>アキスト… 図</u> 2.3.1.11. サイズ変更 <u>「図</u>



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.1.12. サイズ変更

ツールバーそれぞれのアイコンサイズを変更することができます。

ツールバーサイズ				×
メインバー	〇小	⊙甲	〇大	○ 特大
сал-	〇小	④中	〇大	○ 特大
表示バー	〇小	④中	〇大	○ 特大
編集バー	④小	СΦ	〇大	○ 特大
オブジェクトバー	〇小	④中	〇大	○ 特大
全面配置バー	〇小	④中	〇大	○ 特大
オブジェクト配置バー	〇小	④中	〇大	○ 特大
均等配置バー	〇小	④中	〇大	○ 特大
テキストバー	〇小	④中	〇大	○ 特大
フォントバー	〇小	④中	〇大	○ 特大
DSS/i-	〇小	④中	〇大	○ 特大
スケジュールバー	〇小	④中	〇大	○ 特大
コメント	〇小	〇中	〇大	○ 特大
テキスト表示バー	④小	〇中	〇大	○ 特大
	OK		キャン	rtil





Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.2. ダイアログ	
表示(V)	

ツール バー	•	
ダイアログ	Þ	• レイヤー(∐)
✓ ステータス バー(S)		• スタイル(T)
ビュー サイズ 縮小・拡大 フルスクリーン A ✓ 綺麗に縮小表示	► ► \lt+Enter	 ✓コパティ(R) ・パレット(P) ・一括入力 ・定型 ・カラーパレット
キー表示 グリッドあわせ ・ 背景表示 ・ セーフティエリア表示 ・ テキスト枠表示 ・ 出力エリア固定	L	
グリッド設定 背景設定 セーフティエリア設定	Þ	
ビューの色設定…		

それぞれのダイアログの表示/非表示を設定します。チェックのついた項目が表示されます。

2	3.2.1. レイヤーダイアロ	コグ
2	2.3.2.1. レイヤーダイアC レイヤーントロール ③ □ ■ 職 巻 載 誠 ◆ 単 罪 際 ② レイヤー1 In-Effect カット OUT 正定 Out-Effect なし None 設定 □ ■ 予 第 第 第 第 第	



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.2.2. スタイルダイアログ

スタイル	Ε
・表面色	テクスチャ
	◀ 1/1 ▶ 追 減 単
	登録 読込
	> 装飾全削除
軍新	· 追加 │ 挿入 │ 削除 │ 上へ │ 下へ
	-

2.3.2.3. プロパティダイアログ

選択しているオブジェクトの種類によって内容が変化します。

		20
プロパティ 🛛 🖾	プロパティ 🛛 🛛	
共通 図形 四角形	共通 文字 フィッティング	
X座標 453 px	フォント名 🔽 表示 🗆 プロポ	
Y座標 498 px	DFG平成ゴシック体W7	
幅 534 ÷ px	サイズ ⁸⁰ 🛨 px 🗆 斜体	
高さ 399 ÷ px	横幅 90 ÷ % 縦幅 100 ÷ %	
□ 角を丸くする	文字間 6 ÷ px	
X半径 0 ÷ px	スペース横幅率 0 🗧 %	
Y半径 0 ÷ nx	X座標加算 0 🛃 px	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Y座標加算 0 🛃 px	
	重ね合わせ 0:上重ね ▼	
	文字角度 0 🕂 度	

2.3.2.4. パレットダイアログ









2.3.2.6. 定型ダイアログ



the second se			
基本色隆	調画像	a	
			<u> </u>
			=
			-

2.3.3. ステータスバー

マウスカーソルが重なっている要素の説明を表示する部分です。



編集中の画面の表示倍率を変更することができます。(表示倍率を変えるだけで、キャンバスのサイズは変わりません)

2.3.4.1. 100%	1920×1080
2.3.4.2. 80%	1536×864
2.3.4.3. 75%	1440×810
2.3.4.4. 66.66%	1280×720
2.3.4.5. 60%	1152×648
2.3.4.6. 50%	960×540
2.3.4.7. 45%	864×486
2.3.4.8. 40%	768×432
2.3.4.9. 33.33% 640)×360



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.5. 縮小·拡大 _{表示──}	
ツール バー ダイアログ ▼ ステータス バー(<u>S</u>)	> >
ビュー サイズ	
循小"拡大	ビューサイスに戻す
が が た が か ん が ー ン Alt+Enter う ん が し 、 の ー ン 、 Alt+Enter し た の し 、 、 し 、 、 し し し 、 し し 、 し 、 し 、 し 、 し 、 し 、 し	ズームイン Ctrl++,Ctrl+;/+
キー表示	100% Ctrl+*
グリッドあわせ	ズームアウト Ctrl+-,Ctrl+-/=
✓ 背景表示 ✓ ヤーフティエリア表示	ウィンドウに合わせる
テキスト枠表示 出力エリア固定	倍率指定
グリッド設定 背景設定 セーフティエリア設定	•
ビューの色設定…	

2.3.5.1. ビューサイズに戻す

メインウィンドウの大きさをビューのサイズに合わせます。

2.3.5.2. ズームイン

ビューの表示倍率を上げます。

2.3.5.3. 100%

ビューを原寸で表示します。

2.3.5.4. ズームアウト

ビューの表示倍率を下げます。

2.3.5.5. ウィンドウに合わせる

現在のウィンドウサイズにビューの表示倍率を合わせます。

2.3.5.6. 倍率指定

表示倍率を%で指定することができます。

表示倍率指定	\mathbf{X}
30.00%~~400.00%	
	<u>40</u> 🕂 %
OK .	キャンセル

2.3.6. フルスクリーン

ビューをフルスクリーンで表示します。ESC キーでフルスクリーンを解除します。

2.3.7. 綺麗に縮小表示

100%より低い倍率の表示の補完を ON / OFF します。通常は ON にするとよいでしょう。

2.3.8. キー表示

画像のキー(透明度)のグレイスケール表示を ON/OFF します。(白が不透明、黒が透明)

NIXUS

Boost Your Imagination

Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.9. グリッドあわせ

オブジェクトなどを移動する際のグリッドへのスナップを ON/OFF します。

2.3.10.背景表示

グリッドや背景として読み込んだ画像の表示を ON/OFF します。

2.3.11. セーフティエリア表示

セーフティの表示を ON/OFF します。

2.3.12. テキスト枠表示

テキストオブジェクトの枠の表示を ON/OFF します。

2.3.13. 出力エリア固定

ロールを作成した際、出力時の画面端の位置を確認しながら編集することができる機能です。

2.3.14. グリッド設定

グリッドの幅と高さをピクセル単位で指定します。

グリッドの設定	
グリッド幅 📔	40
グリッド高さ 📃	40
ОК	キャンセル

2.3.15.背景設定

背景の設定		×
○ 単一色		
	赤」	255
c 1827)	Η (,,,,,,,) υ	
・ <u>加工</u>) カラー1		
	赤/ 137 キー/ [137	255
	禄 137	
±=−2	春	
/// 2		255
	禄	200
	青	
○ 画像		_
ファイルバス		
	OK ++>zh	

グリッドの色の設定と、背景画像を読み込むことができます。

2.3.16. セーフティエリア設定

セーフティエリアの表示線やセーフティエリアの%を設定できますが、ここでの設定は一時的なもので、次回起動時はデフォルトに戻ります。デフォルトの設定は環境設定で行います。当社にご相談下さ

し 、 表示(V)	
ツール バー ダイアログ ↓ ステータス バー(<u>S</u>)	• •
ビュー サイズ 縮小・拡大 フルスクリーン Alt+Ent 綺麗に縮小表示 Ctrl+F8	er
キー表示 グリッドあわせ ・ 背景表示 ・ セーフティエリア表示 テキスト枠表示 出力エリア固定	
セーフティエリア設定 ビューの色設定	 四角エリア 中心点 縦ライン 横ライン

2.3.16.1. 四角エリア

HD サイズのセーフティエリアを表示します。

2.3.16.2. 中心点

画面の中心を現す十字の表示/非表示を切り替えます。

2.3.16.3. 縦ライン

左右方向のセーフティの表示/非表示を切り換えます。

2.3.16.4. 横ライン

上下方向のセーフティの表示/非表示を切り換えます。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.3.16.5. 詳細設定



2.3.17. ビューの色設定

選択オブジェクトの枠色、エディットモード時の枠色、フィッティングラインの色をデフォルトの色から 変えることができます。

ビューの色設定	X
□ 選択オブジェクトの枠色を指定す	F3.)
□ エディットモード時の枠色を指定	する。
□ フィッティングラインの色を指定す	t3。
ОК	キャンセル



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

24	文字列メニュー	-
L.T.		

文字列(T)	
フォント変更	
太字	
新州本 	
幅%・高さ%数値入れ替	fž
回転	Ctrl+H
サイズ変更	Ctrl+J
文字間·行間	Ctrl+K
文字列移動	Ctrl+U
左揃え	
中揃え	
右揃え	
部分文字列属性コピー	
行·Tab 分割	
選択分割	F9
同属性文字列分割	
全文字分割	Shift+F11
文字列結合	

2.4.1. フォント変更

選択したテキストに使用しているフォントを変更することができます。

フォント	
フォント名 DFG平成ゴシック体₩7	フォントサンコル Aaあぁアァ亜宇
	AaBbCc0123
	サンプル
	ОК
	キャンセル

2.4.2. 太字

選択したテキストを太字にします。 2.4.3. 斜体 選択したテキストを斜体にします。

2.4.4. 幅%・高さ%数値入れ替え

幅と高さの数値を入れ替えます。横書きから縦書きへ変換した際などに使用します。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

2.4.5. 回転

文字列の回転を調整することができます。



2.4.6. サイズ変更

文字列の縦幅と横幅を調整することができます。

文字サイズ										
		\otimes		_						
u	2	^	>	>>						
~~~	_	$\geq$	Ĺ	<i></i>						
		$\sim$								
		OK								

2.4.7. 文字間·行間

文字列の字間と行間を調整することができます。



### 2.4.8. 文字列移動

文字列の中の選択箇所のみを任意の場所へ移動させることができます。



2.4.9. 横書き

選択したテキストを横書きテキストに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの向きを横書きに変更します。

2.4.10. 縦書き

選択したテキストを縦書きテキストに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの向きを縦書きに変更します。

### 2.4.11. 左揃え

選択したテキストオブジェクトを左揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの揃えを左揃えに変更します。

### 2.4.12. 中揃え

選択したテキストオブジェクトを中央揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成する テキストオブジェクトの揃えを中央揃えに変更します。

### 2.4.13. 右揃え

選択したテキストオブジェクトを右揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの揃えを右揃えに変更します。

### 2.4.14. 部分文字列属性コピー

この項目にチェックが入っていると、編集モードで文字をコピー・ペーストする際、コピー元の文字列の属性(色やエッジなど)をペースト先でも残します。

### 2.4.15. 行·Tab 分割

選択したテキストオブジェクトを改行位置と Tab 位置で別々のテキストオブジェクトに分割します。 2.4.16. 選択分割

テキストカーソル位置、もしくは選択した文字列でテキストオブジェクトを分割します。

### 2.4.17. 同属性文字列分割

プロパティが違うテキストが混在するテキストオブジェクトを、同じプロパティを持つテキストごとに 分割します。

#### 2.4.18. 全文字分割

選択したテキストオブジェクトを1文字ごとに分割して、文字数分のテキストオブジェクトを作成しま す。

### 2.4.19. 文字列結合

複数のテキストオブジェクトを選択してこのツールを使うと、一つのテキストオブジェクトに結合させることができます。



# 2.5. ウィンドウメニュー

ウィンドウセットを8つまで保存できます。8つのウィンドウセットは任意に変更できます。

ウィンドウ🖤	
1280×1024	
設定2	
設定3	
設定4	
提供作画19	$20 \times 1200$
番組作画19	$20 \times 1200$
✓ 提供作画12	$80 \times 1024$
番組作画12	80×1024
セーブ	•
初期位置	•

セーブ 1~8を使って、現在のウィンドウレイアウトを保存することができます。









2.5.2.1. 前回座標

前回 TelopCanvas を終了した時のウィンドウレイアウトを読み込みます。

2.5.2.2. 設定1~8

セーブしたウィンドウレイアウトを、ソフトを起動する際の初期レイアウトに設定します。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル



TlpDrawVAF のバージョン情報(<u>A</u>)...

2.6.1. ショートカットキー一覧

TelopCanvas のショートカットキーのリストを参照することができます。

### 2.6.2. TelopCanvas のバージョン情報

お使いの TelopCanvas のバージョン情報を参照することができます。



### 3.1.1. 新規作成

新しく作画データを作成します。現在の作画内容は失われます。

### 3.1.2. カット

選択したオブジェクトを消去してクリップボードに保存します。 3.1.3. コピー 選択したオブジェクトをクリップボードに保存します。 3.1.4. ペースト

クリップボードに保存されているデータを選択箇所に貼り付けます。

3.1.5. 取り消し

直前の操作を取り消します。TelopDrawは50回前の操作までさかのぼることができます。

3.1.6. やり直し

元に戻した操作を再実行します。

3.1.7. TelopCanvas の終了

TelopCanvas を終了します。保存していない編集中のデータは失われますのでご注意ください。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

3.2. 表示



3.2.1. キー表示の On/Off

このボタンを On にすると、グレイスケールでアルファチャンネル(キー)を表示します。

3.2.2. グリッド合わせの On/Off

このボタンを On にすると、グリッドの格子にスナップするようにオブジェクトの移動を行います。

### 3.2.3.背景の表示/非表示

このボタンでグリッドや背景画像の表示を切り換えることができます。

### 3.2.4. セーフティエリアの表示/非表示

このボタンでセーフティエリアの表示を切り換えることができます。

### 3.2.5. テキスト枠の表示/非表示

このボタンでテキストオブジェクトの枠の表示を切り換えることができます。

3.2.6. 出力エリア固定

ロール作成時に、キャンバスを長く表示するか画面サイズに固定するかを選択します。

3.2.7. アスペクト比の切り換え(SD のみ)

画面の比率を切り換えることができます。

### 3.2.8. ウィンドウに合わせる

現在のメインウィンドウのサイズにビューの倍率を合わせます。

3.2.9. 拡大(10%)

10%刻みでビューの倍率を縮小します。

3.2.10. 縮小(10%)

10%刻みでビューの倍率を拡大します。

3.2.11. 等倍表示

最終的な出力サイズにビューの倍率を合わせます。

3.2.12. 綺麗に縮小表示

ビューの倍率を 100 以下に縮小する際の表示にアンチエイリアスをかけるか否かを切り換えること ができます。実際のデータは変更されません。







#### 3.3.1. 選択ツール

オブジェクトをクリックして選択したり、ドラッグで矩形選択範囲を作成して複数のオブジェクトを選択したり、オブジェクトをドラッグして移動することができます。また、テキストオブジェクトをダブルクリックするとテキスト編集ツールに切り替わります。

#### 3.3.2. 文字列ツール

クリックした位置にテキストオブジェクトを作成するツールです。

3.3.3. ピクチャーツール

クリックすると静止画を読み込んでキャンバスに配置します。

#### 3.3.4. 四角形ツール

ドラッグした範囲を対角線として四角形を作成します。

3.3.5. 角丸四角形ツール

ドラッグした範囲を対角線として角丸四角形を作成します。

3.3.6. 円形ツール

ドラッグした範囲を接線として楕円形を作成します。

3.3.7. 扇形ツール

ドラッグした範囲を接戦とする楕円を元にして扇形を作成します。

3.3.8. 正多角形ツール

ドラッグした範囲に内接する正多角形を作成します。

3.3.9. 星形ツール

ドラッグした範囲に内接する星形を作成します。

3.3.10. 多角形ツール

クリックした場所を頂点とする多角形を作成します。

3.3.11. 直線ツール

ドラッグの開始点と終了点を結ぶ直線を作成します。

3.3.12. 折れ線ツール

クリックした場所を頂点とする折れ線を作成します。

3.3.13. ベジェ曲線ツール

クリックした場所に制御点を持つベジェ曲線を作成します。

3.3.14. スプライン曲線ツール

クリックした場所に制御点を持つスプライン曲線を作成します。

3.3.15. 自由曲線ツール

ドラッグした軌跡をなぞるように自動的に曲線を作成します。

3.3.16. グループツール

矩形の領域を作成し、その中に含まれるオブジェクトをグループ化します。

3.3.17. IN スライド作成ツール

IN アクションを設定する領域を作成します。

3.3.18. OUT スライド作成ツール

OUT アクションを設定する領域を作成します。

3.3.19. アニメツール

アニメーションファイルを読み込みます。S





3.4.1.ドラッグ全選択モード/ドラッグ部分選択モードの切り換え

選択ツールで選択したい範囲をドラッグする際、選択範囲に一部でも触れているオブジェクトを選択 するか、選択範囲に全体が含まれている場合のみ選択するかを切り換えることができます。

- 3.4.2. ドラッグ中心点移動リサイズモード/ドラッグ中心点固定リサイズモードの切り換え オブジェクトをドラッグしてサイズを変更する際、オブジェクトの中心点を基準にするか、ドラッグして いるコントロールポイントの対角線上のポイントを基準にするかを切り換えることができます。
- 3.4.3. 複数個別選択モード/複数グループ選択モード

複数グループ選択モードを ON にすると、複数のオブジェクトを選択した際に、選択状態のオブジェ クトを一時的にグループのように扱うことができます。複数のオブジェクトをまとめて移動・縮小・拡 大することができます。

3.4.4. 全面配置ツール

このボタンを押すと、全面配置メニュー(p.11)と同じ働きをするツールバーがポップアップします。 3.4.5. オブジェクト配置ツール

このボタンを押すと、オブジェクト配置メニュー(p.13)と同じはたらきをするツールバーがポップアップします。

- 3.4.6. 均等配置ツール
- このボタンを押すと、均等配置メニュー(p.15)と同じはたらきをするツールバーがポップアップします。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

3.5. 全面配置

全面	已置																			×
	=		E	Ξ	E					I			Ħ			1	<b>₽</b>		\$	₽
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	12	13	14	(15)	16	17	18	19	20	(21)

### 3.5.1. 左上寄せ

選択したオブジェクトの左上端を画面の左上端に整列させます。

### 3.5.2. 中上寄せ

選択したオブジェクトの中央上端を画面の中央上端に整列させます。

### 3.5.3. 左上寄せ

選択したオブジェクトの右上端を画面の右上に整列させます。

### 3.5.4. 左中寄せ

選択したオブジェクトの中央左端を画面の中央左端に整列させます。

### 3.5.5. 中中寄せ

選択したオブジェクトの中心を画面の中心に整列させます。

3.5.6. 右中寄せ

選択したオブジェクトの中央右端を画面の中央右端に整列させます。

### 3.5.7. 左下寄せ

選択したオブジェクトの左下端を画面の左下端に整列させます。

### 3.5.8. 中下寄せ

選択したオブジェクトの中央下端を画面の中央下端に整列させます。

3.5.9. 右下寄せ

選択したオブジェクトの右下端を画面の右下端に整列させます。

### 3.5.10. 左寄せ

選択したオブジェクトの左端を画面の左辺に整列させます。

3.5.11. 中寄せ(左右方向)

選択したオブジェクトの中央を画面の左右方向の中央に整列させます。

3.5.12. 右寄せ

選択したオブジェクトの右端を画面の右辺に整列させます。

### 3.5.13. 上寄せ

選択したオブジェクトの上端を画面の上辺に整列させます。

Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

3.5.14. 中寄せ(上下方向)

選択したオブジェクトの中央を画面の上下方向の中央に整列させます。

3.5.15. 下寄せ

選択したオブジェクトの下端を画面の下辺に整列させます。

### 3.5.16. 幅合わせ

選択したオブジェクトの幅を画面の幅と同じにします。

3.5.17. 高さ合わせ

選択したオブジェクトの高さを画面の高さと同じにします。

3.5.18. 同じサイズ

選択したオブジェクのサイズを画面サイズと同じにします。

3.5.19. セーフティ幅合わせ

選択したオブジェクトの幅をセーフティエリアの幅と同じにします。

3.5.20. セーフティ高さ合わせ

選択したオブジェクトの高さをセーフティエリアの高さと同じにします。

3.5.21. セーフティサイズ合わせ

選択したオブジェクトのサイズをセーフティエリアと同じにします。









3.6.1. 左上合わせ

選択した複数のオブジェクトの左上端にオブジェクトの左上端を一致させます。

3.6.2. 中上合わせ

選択した複数のオブジェクトの上辺中央にオブジェクトの上辺中央を一致させます。 3.6.3. 右上合わせ

選択した複数のオブジェクトの右上端にオブジェクトの右上端を一致させます。

3.6.4. 左中合わせ

選択した複数のオブジェクトの左辺中央にオブジェクトの左辺中央を一致させます。

3.6.5. 中中合わせ

選択した複数のオブジェクトの中心にオブジェクトの中心を一致させます。

3.6.6. 右中合わせ

選択した複数のオブジェクトの右辺中央にオブジェクトの右辺中央を一致させます。

3.6.7. 左下合わせ

選択した複数のオブジェクトの左下辺にオブジェクトの左下辺を一致させます。

3.6.8. 中下合わせ

選択した複数のオブジェクトの下辺中央にオブジェクトの下辺中央を一致させます。

3.6.9. 右下合わせ

選択した複数のオブジェクトの右下端にオブジェクトの右下端を一致させます。

3.6.10. 左合わせ

選択した複数のオブジェクトの左辺にオブジェクトの左辺を一致させます。

3.6.11. 中合わせ

選択した複数のオブジェクトの左右方向の中央にオブジェクトの左右方向の中央を一致させます。

3.6.12. 右合わせ

選択した複数のオブジェクトの右辺にオブジェクトの右辺を一致させます。

3.6.13. 上合わせ

選択した複数のオブジェクトの上辺にオブジェクトの上辺を一致させます。

3.6.14. 中合わせ

選択した複数のオブジェクトの上下方向の中央にオブジェクトの上下方向の中央を一致させます。



### 3.6.15. 下合わせ

選択した複数のオブジェクトの下辺にオブジェクトの下辺を一致させます。

3.6.16. 幅揃え

選択した複数のオブジェクトの幅にオブジェクトの幅を一致させます。

3.6.17. 高さ揃え

選択した複数のオブジェクトの高さにオブジェクトの高さを一致させます。

3.6.18. 同じサイズ

選択した複数のオブジェクトのサイズにオブジェクトのサイズを一致させます。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル



3.7.1. 選択オブジェクトの左辺を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの左辺が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。 3.7.2. 選択オブジェクトの左右の中心を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの中心が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

### 3.7.3. 選択オブジェクトの右辺を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの右辺が左右方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

3.7.4. 選択オブジェクトの左右の間隔を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクト同士の左右の間隔が均等になるように位置を調整します。

3.7.5. 選択オブジェクトの上辺を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの上辺が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。 3.7.6. 選択オブジェクトの上下の中心を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの中心が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

### 3.7.7. 選択オブジェクトの下辺を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクトの下辺が上下方向に均等な間隔になるように位置を調整します。

3.7.8. 選択オブジェクトの上下の間隔を均等配置

選択したそれぞれのオブジェクト同士の上下の間隔が均等になるように位置を調整します。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

3.8. テキスト



#### 3.8.1. 横書き

選択したテキストを横書きテキストに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの向きを横書きに変更します。

#### 3.8.2. 縦書き

選択したテキストを縦書きテキストに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの向きを縦書きに変更します。

#### 3.8.3. 左揃え

選択したテキストオブジェクトを左揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの揃えを左揃えに変更します。

#### 3.8.4. 中揃え

選択したテキストオブジェクトを中央揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成する テキストオブジェクトの揃えを中央揃えに変更します。

3.8.5. 右揃え

選択したテキストオブジェクトを右揃えに変更します。何も選択していない場合は、次に作成するテキストオブジェクトの揃えを右揃えに変更します。

#### 3.8.6. 行·Tab 分割

選択したテキストオブジェクトを改行位置と Tab 位置で別々のテキストオブジェクトに分割します。

3.8.7. 選択分割

キャレット位置、もしくは選択した文字列でテキストオブジェクトを分割します。

3.8.8. 同属性文字列分割

プロパティが違うテキストが混在するテキストオブジェクトを、同じプロパティを持つテキストごとに 分割します。

3.8.9. 全文字分割

選択したテキストオブジェクトを文字ごとに分割して、文字数分のテキストオブジェクトを作成します。

3.8.10. 文字列結合

複数のテキストオブジェクトを選択してこのツールを使うと、一つのテキストオブジェクトに結合させることができます。

3.8.11. サブピクセルー括変換

すべてのテキストオブジェクトをサブピクセルに一括変換します。



Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル





### 3.9.1. フォントの変更

テキストに使用するフォントを変更します。プルダウンメニューか、入力欄にフォント名を直接入力して変更することもできます。

### 3.9.2. フォント選択パネルを開く

フォント選択パネルを開いてフォントを変更します。

### 3.9.3. フォントサイズの変更

ピクセル単位でフォントサイズを指定します。プルダウンメニューからサイズを選ぶか、入力欄に直 接入力してください。

### 3.9.4. 文字幅変更

%で文字幅を指定することができます。

### 3.9.5. 文字高さ変更

%で文字高さを指定することができます。

#### 3.9.6. 斜体

選択した文字列を斜体にします。斜体になっているテキストを選択してこのボタンを使用すると、斜体を外します。

# 3.10. テキスト表示



3.10.1. テキストをすべて表示

選択したテキストオブジェクトに含まれるテキストをすべて表示します。

3.10.2. 選択テキストを表示

選択した非表示状態のテキストを表示状態に切り換えます。

3.10.3. 選択テキストを非表示

選択した表示状態のテキストを非表示状態に切り換えます。

### 3.11. 額縁変換





Telop Canvas 3 メニュー項目・ツールバー・ダイアログマニュアル

3.11.1. 額縁変換

HD 画角で額縁の枠内に収めます。